

**Муниципальное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
г. Балаково Саратовской области**

**Конспект по внеурочной деятельности
«Царевна Лебедь»
(лепка рельефа)
Для учащихся 1 В класса**

**Подготовила
учитель начальных классов
Кутлубаева Эльнара Гамдуллаевна**

2017-2018 г.

Тема: Лепка рельефа. Царевна Лебедь

Цель: сформировать представления о видах скульптурного рельефа.

Задачи урока:

1. Актуализация знаний о видах скульптуры
2. Расширение представлений о видах рельефа
3. Расширение представлений об отличительных особенностях рельефа и круглой скульптуры
4. Расширение представлений об использовании цветного пластилина как художественного материала
5. Расширение представления о видах скульптурного рельефа

Оборудование: учебник, пластилин, иллюстрации.

Ход урока

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку

2. Сообщение темы урока

Ребята, посмотрите и скажите, произведения какого вида искусства вы видите на доске? (Скульптуры.)

- Как вы думаете, случайно ли они попали сюда? (Нет, не случайно.)

- О чём же пойдёт речь сегодня на занятии? (О скульптуре.)

- От первых идолов, от дольменов, магических камней, далёких прообразов сегодняшних памятников шло сознание возможности скульптуры, понимание выразительности и эмоциональности её материала. В скульптуре, пожалуй, как ни в каком ином виде художественного творчества, ясна его способность давать обобщённую метографическую форму жизненных явлений. Слово «скульптура» нам известно уже давно, но вот какими возможностями обладает объёмное изображение, какие виды скульптурных изображений существуют, мы познакомимся сегодня на уроке. Кроме того, вы сами побываете в роли скульпторов и создадите из пластилина скульптуру животного.

3. Изучение нового материала

- Скульптура – древнейший вид искусства, возникший на заре существования человечества. Что же представляет собой скульптура и чем она отличается от других видов искусства? В живописи изображение создаётся красками на плоскости холста. Скульптура, в отличие от живописи, имен настоящий, реальный, а не изображённый объём. Круглую статую можно обойти и увидеть со всех сторон, оценив разные точки зрения. К скульптуре можно прикоснуться рукой, ощутить шероховатую или гладкую поверхность камня, округлость формы. Слово «скульптура» первоначально означало высекание, вырубание (ваяние) фигур из твёрдых материалов. Впоследствии этим понятием обозначались и произведения, создаваемые посредством лепки (показ слайдов).

4. Постановка задачи.

Сегодня каждому из вас предстоит побывать в роли скульптора и выполнить фигуру царевны лебедь. Но сначала, давайте повторим основные способы лепки.

Основные приёмы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем.

1. Шар;

2. Яйцо;
3. Капля;
4. Колбаска;
5. Жгутик;
6. Завиток;
7. Морковка;
8. Лепёшка;
9. Полоска;
10. Пластик;
11. Трубочка;
12. Соломка

5. Самостоятельная работа учащихся

Последовательность выполнения рельефа:

1. Создайте основу для рельефа. Фактурность и живописность основы можно создать при помощи пластилиновых мазков.
2. Продумайте композицию рельефа. Определите расположение формата основы.
3. Обдумайте пластическое и цветное решение рельефной композиции.
4. Тонкой стеклой наметьте композицию.
5. Постепенно, используя небольшие кусочки пластилина, формируйте объём основной формы главного объекта композиции. Помните, что менее выпуклые элементы фигуры персонажа должны меньше выступать над поверхностью основы и наоборот.
6. Пригладьте поверхность изделия, уточняя основную форму объекта.
7. Вылепите недостающие детали и присоедините к основной форме. Разгладьте места соединений.

6. Выставка детских работ. Обобщение полученных знаний.

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что обозначает слово «скульптура»?
- Перечислите виды скульптуры.
- Перечислите материалы скульптора.

7. Итог урока. Оценивание.

- Вот и подошёл к концу наше занятие. Сегодня вы все потрудились на славу. Благодарю вас за сотрудничество.

