

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Балаково
Саратовской области

« Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/Пяткина Т.А./
ФИО
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2016г.

« Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/Долговская Е.Г./
ФИО
« ____ » _____ 2016г.

« Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №18
_____/Теплова Е.В./
ФИО
Приказ № ____ от
« ____ » _____ 2016г.

Промежуточная аттестация по русскому языку

в 5-11 классах.

2014 - 2015 учебный год

Пояснительная записка

1. Цель проведения контрольной работы – определение уровня усвоения ЗУН по предмету «Русский язык», который входит в блок предметов общеобразовательного цикла, его изучение направлено на повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы. Содержание экзаменационной работы определяются на основе следующих документов:

- Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку ;

- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 кл., М.: Просвещение, 2010

3. Условия применения.

Работы рассчитаны на учащихся средней общеобразовательной школы, изучивших курс русского языка.

4. Характеристика структуры работы.

По содержанию.

Экзаменационная работа проверяет

- знания из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, пунктуации;

- речеведческие знания

- текст как речевое произведение;

- типы речи: повествование, описание, рассуждение;

- стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный;

- знание основных орфографических и пунктуационных правил и умение их проверять.

5.Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 45 минут.

Итоговый диктант в 5 классе

Под весенним дождём.

С утра моросит дождь. Дорога от школы до деревни идёт около опушки леса. Со всех сторон вода капает, течёт, льётся.

Зашёл я под деревья. Тряхнула берёзка ветками, и струйка мне за воротник попала.

Вот стоит старая ель. Нижние лапы у неё шатром висят. Под этим шатром сухо, струится там тёплый воздух. Залез я под плотные лапы, сумку сложил, сижу и наблюдаю.

Тайная работа идёт в лесу. Моется он, чистится, готовится надеть весенний наряд. Распрямляются стебельки первой травы, сбрасывают с себя цепкие старые листья.

Не стану я вам дальше рассказывать о том, что я увидел в лесу тем ненастным днём. Интереснее вам самим поглядеть. (По Э. Шиму)

Итоговый диктант в 6 классе

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потёмки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжёлыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой ёлкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Appetитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жуёт хвою, а рядом зайчонок грызёт лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(По Д. Зуеву)

Итоговый тест в 7 классе.

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

1. с ушедш..м трамва..м.
2. с разросш..йся яблон ..
3. спор..вший с пр.. ятелем.
4. об исчезнувш..х плем..нах.

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

1. поставля..мый, выкат..в.
2. заправля..мый, заверш..на.
3. независ..мый, выгор..в.
4. вид..мый, смещ..на.

3. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква **Н**?

1. Она хорошо держится, умна, увер...а.
2. К площади вела мощё...ая камнем улица.
3. Дело это довольно рискова...ое.
4. С вертолёта видна была лома...ая линия берега.

4. В каком предложении **НЕ** пишется слитно с обоими словами?

1. Среди (не)ответченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.
2. (Не)разбив яйца, яичницу (не)приготовишь.
3. Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески.
4. Никогда (не)делай работу (не)брежно.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых пишется **НИ**?

Сам я (1) куда (2) пишу, писем (3) откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им (5) откуда.

1. 1, 5.
2. 1, 3, 5.
3. 1, 3.
4. 2, 3, 4.

6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. (ЧТО)БЫ мне сделать(ЧТО)БЫ мы помирились.
2. (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха.
3. (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.
4. Переходя дорогу (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква **О**?

1. искос..
2. к..мбинат.

3. с..тира.

4. справ..

8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. ржавЕя.

2. черпАя.

3. дОсуха

4. средстваА

9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.

2. «Смутно пишется о том, что смутно себе представляют», - писал М.В. Ломоносов.

3. Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги забуксовала в рыхлом сугробе.

4. Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2) Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таявшую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3) «Какая радость – существовать! (4) Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6) Одно нужно – только видеть и дышать...»

10. Из предложения (1) выпишите отрицательные наречие.

11. В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.

12. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.

13. Укажите часть речи, к которой относятся слова «какая» из предложения (3).

14. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

15. Из предложения (5) выпишите союз (союзы).

Итоговый тест в 8 классе.

1. Определить вид связи в словосочетании
Варенье из клубники
Слепить из пластилина
Получить от него
Крикнуть сгоряча
Макароны по-флотски
2. Какое предложение является двусоставным, выделите основы
Вернусь через час.
Вернитесь через час.
Все вернулись через час.
3. Определить вид односоставных предложений
Давай поговорим о чем-нибудь.
Нас пригласили в комнату.
Осенью в доме стало очень холодно.
Меня тянет домой.
Какая красота!
4. Найти в предложении обособленные члены предложения.
Я сидел в березовой роще осенью около половины сентября.
С самого утра перепадал мелкий дождик сменяемый по временам теплым солнечным сиянием.
Два молодых человека студент и офицер были одних лет.
5. Найти в предложениях обращение.
Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулася.
Здравствуй город родной и любимый.
Этот город родной и любимый.
6. Какие из выделенных слов являются вводными.
Он может вернется сегодня.
Он может остаться дома.
Видно ты давно не был здесь.
7. Исправить знаки препинания.
Несчастье нисколько его не изменило, а напротив он стал ещё крепче и энергичнее.
Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее(это было в конце сентября) и, сам правя выехал со двора.
Я едва удержался от того, чтобы не крикнуть, но кажется побледнел.

Итоговый тест в 9 классе.

Вариант 1.

1)Люди Дома были консервативны. 2)Вне Дома они признавали только два места отдыха. 3)Заброшенную летом лыжную базу где-то в горах и старый санаторий на побережье. 4)Все остальное не шло с ними ни в какое сравнение. 5)Те два места тоже называли Дом - словно они были его продолжением, его отростками, протянувшимися в необозримую даль. 6)Оба Дома Кузнечик знал так, как будто бывал в них не раз; и даже предпочитал тот, что стоял на берегу моря. 7)Самый старый. 8)Скрипящий, хрипящий, с проваливающимися кроватями и незакрывающимися шкафами, с облезлыми от сырости потолками и стенами, с отстающими половицами. 9)Где на четыре спальни одна душевая, и чтобы попустить в туалет, надо отстоять очередь. 10)- У нас в спальне капало с потолка! 11)- А под Слоном рухнул стул, помните? 12)- А Спорт пробил дырку в стене, когда постучал соседям, чтобы они замолчали...13)- А в ванной водились сороконожки! 14)- И мокрицы, и водоплавающие жуки! 15)Мальчишки перебрасывались фразами, как футбольным мячом, с упоением перечисляя недостатки «Того Дома», а Кузнечик слушал и умирал от зависти. 16)«Тот Дом», младший брат Дома этого. 17)Может даже между ними существует тайная связь. 18)Может, они обмениваются крысами, привидениями или еще чем-нибудь интересным. 19)В окна «того Дома» можно увидеть море. 20)А по ночам его можно услышать. 21)Воспитатели там немедленно влюбляются в загорелых девушек с пляжей и забывают о своих обязанностях, а когда идет дождь, дом протекает, и все закрываются в нем, как в раковине, проклиная погоду, и до утра играют в карты - и старшие, и младшие, и воспитатели. 22)Играют, слушая звон капель в тазах, расставленных там, где течет крыша.23)- Вы стащили их у старших? - спросил Кузнечик про фотографии.24)Сиамцы заморгали.25)- Ну и что? 26)У них таких фоток целые вагоны, а у нас ни одной. 27)Пусть будут хоть эти.(из романа Мариам Петросян «Дом, в котором»)*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Кузнечик завидовал ребятам?»

- 1) *Кузнечик ни разу не был на море.*
- 2) *Кузнечик жалел, что ему нечего сказать о поездке.*
- 3) *Кузнечик чувствовал связь «того Дома» и «этого Дома» и хотел ощутить ее еще сильнее.*
- 4) *Кузнечику хотелось увидеть насекомых, о которых рассказывали ребята.*

3. В каком варианте ответа средством выразительности является сравнение?

- 1) *У них таких фоток целые вагоны, а у нас ни одной.*
- 2) *Люди Дома были консервативны.*
- 3) *Мальчишки перебрасывались фразами, как футбольным мячом, с упоением перечисляя недостатки «Того Дома», а Кузнечик слушал и умирал от зависти.*
- 4) *Играют, слушая звон капель в тазах, расставленных там, где течет крыша.*

4. Из предложений 22-27 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости-звонкости последующего согласного

5. Из предложений 1-5 выписать слово, в котором правописание суффикса определяется правилом : «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

6. Замените разговорное слово «стащили» в предложении 23 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

7. Замените словосочетание « на берегу моря», построенное на основе управления синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 19.

9. Среди предложений 21-27 найдите предложение, осложненное обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных конструкциях.

Мальчишки перебрасывались фразами, (1)как футбольным мячом, (2)с упоением перечисляя недостатки «Того Дома», (3)а Кузнечик слушал и умирал от зависти. «Тот Дом», (4)младший брат Дома этого. Может, (5) даже между ними существует тайная связь. Может, (6)они обмениваются крысами, (7)привидениями или еще чем-нибудь интересным

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 21. Ответ запишите цифрой.

12. . В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Те два места тоже называли Дом - словно они были его продолжением, (1)его отростками, (2)протянувшимися в необозримую даль. Оба Дома Кузнечик знал так, (3) как будто бывал в них не раз; и даже предпочитал тот, (4)что стоял на берегу моря

13. Среди предложений 9-14 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 18-26 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка. (43)Навсегда.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.

4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёра не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.

4. Из предложений 5–7 выпишите слово, в котором правописание согласного на конце приставки не зависит от звонкости-глухости последующего согласного звука.

5. Из предложений 8 – 13 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н-»

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «деревянный забор» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

9. Среди предложений 27-34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Когда ему было лет девять,¹ он часто приходил в зоопарк,² где знал,³ казалось,⁴ каждую дырку в деревянном заборе,⁵ каждый закоулок между клетками.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поест не очень стыдно,¹ когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,² он будет с ней дружить,³ а подачек ему не надо.

13. Среди предложений 15-21 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 26-30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Итоговый тест в 10, 11 классах.

Вариант 1

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) <...> так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот, Например,
Однако Именно Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫ́К (язы́ка книжн. устар., только в 3, 4 знач.), м.

1. Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н. «Язык не лопатка, знает что сладко. «Поговорка. «И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык.» Пушкин. «Языком играл сигналки, песни пел — такие хватские. «Некрасов.|| Кушанье из языка животных. Язык с картофельным пюре. Копченый язык.

2. только ед. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. «Голос мой не задрожит, и язык не отнялся.» Пушкин. «Она без языка лежит, руками объясняется.»

Тургенев. Лишиться языка. Владеть языком. Язык — один из признаков, отличающих человека от животных. «Язык до Киева доведет.» Пословица.

3. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. «Язык есть важнейшее средство человеческого общения...» Ленин. «...Национальная общность немыслима без общего языка...» Сталин. «О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Тургенев. «На всех языках говорит.» Лермонтов. Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки(преимущ. о греческом и латинском). Новые языки (современные западноевропейские). Живой язык). Мертвый язык (см. мертвый). Изучать языки. История русского языка.

4. Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. Литературный язык. Разговорный язык. Профессиональные языки. Газетный язык. Поэтический язык. Воровской язык.

5. только ед. Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания. «Правдив и свободен их (волхвов) вещий язык.» Пушкин. У него злой язык. Острый язык. Лживый язык. Туманный язык.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

бАнты

ненадОлго

повтОренный

щЁлкать

давнИшний

5. В одном из приведённых ниже предложений выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Возникновению многих болезней способствует и ПРАЗДНИЧНЫЙ образ жизни.

ТЕХНИЧЕСКИЕ факультеты нашего университета готовят прекрасных специалистов.

СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.

Кое-где во мху БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.

Для выпечки этого сорта хлеба бралась только ОТБОРНАЯ пшеница

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

об аэропорте

бдительные сторожи

зажжет свечу

трехсот шестидесяти девяти учеников школы

лягте на пол

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|--|---|
| А)Связь с будущими декабристами:
Пестелем, Орловым и другими, несомненно,
оказали огромное влияние на Пушкина. | 1)Ошибка в построении предложения
с причастным оборотом. |
| Б)Покатавшись на коньках, болят ноги. | 2)Употребление лишнего слова(плеоназм). |
| В)Горная цепь тянется с востока на запад,
состоящая из множества хребтов. | 3)Нарушение связи между подлежащим и
сказуемым. |
| Г) Эта книга научила меня честности,
смелости и уважать друзей. | 4) Ошибка в построении предложения с
деепричастным оборотом. |
| Д) Она приближалась ближе. | 5)Ошибка в построении предложения с
однородными членами. |
| | 6)Ошибка в построении сложного
предложения. |
| | 7) Смешение прямой и косвенной речи. |

8.Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

К..тастрофа

К..сательная

Зап..х

Расст..ляется

Отр..стать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..милый, пр..возмочь

бе..помощный, в..дохнуть

пр..дедушка, с..гласие

По..солнечник, о..бросить

Пр..дыстория, пр..открыть

10. Выпишите слово, в котором на месте пишется буква И.

ливн..вый

наде..лся
погор..вать
находч..вость
рул..вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

мел..шь
несмолка..мый
толка..шь
слыш..мый
обурева..мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно?

1. (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.
2. В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.
3. Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.
4. (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.
5. Старая усадьба стояла на (не)высоком холме.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **раздельно**?

1. Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

2. (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

3. (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4. Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

5. Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

15. Расставьте знаки препинания, укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

5. Литературе нужны не только талантливые писатели но и талантливые читатели.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к(3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

17. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

18. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

19. Расставьте знаки препинания, укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

Вариант2

1) Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определённой точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается.

(2) Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. (3) <...> такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рассуждения Зенона в апории «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.
- 2) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый определённый момент времени древнегреческий философ Зенон сделал вывод об отсутствии движения как такового.
- 3) В апории Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу, руководствуясь безукоризненным логическим рассуждением, что свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира посредством логики.
- 4) Суть апории Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограничены.
- 5) Апория Зенона парадоксальна, но соответствует истине: она наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот Например Однако Именно Вероятно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВРЕМЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в **ПЕРВОМ** (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕ́МЯ, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи, последовательная смена её явлений и состояний. Вне времени и пространства нет движения материи.
2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. Сколько времени (который час?).
3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. Хорошо провести в. В. не ждёт (надо торопиться). В. терпит (еще можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем). В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.
4. Определённый момент, в который происходит что-н. Назначить в. заседания. В. обеда. В. любое в. дня.
5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена (всегда). На все времена (навсегда).

6. Пора дня, года. Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.).
Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:
НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово
бОроду лилА назвалАсь сверлИшь прозОрлива

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО? **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Туристическая фирма обязана ПРЕДОСТАВИТЬ потребителю информацию о своей государственной регистра-ции и наименовании зарегистрировавшего её органа.

К ИГРОВОМУ кино относятся практически все произведения кинематографа, за исключением части докумен-тального кино.

В соответствии с «Правилами предоставления услуг почтовой связи» заказное письмо только тогда считается доставленным, когда АДРЕСАТ лично расписался в уведомлении о вручении. После мокрого снегопада необходимо ОТРЯХНУТЬ снег с ветвей деревьев, чтобы они не поломались.

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.
Исправьте ошибку и запишите слово правильно

По обоим сторонам более пятисот долларов опытные инженеры розовый
какаду

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) В своём тексте автор поднимает проблему о взаимоотношениях учителя и учеников.

Б) Посещая Третьяковскую галерею, внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова.

В) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышат ни звука.

Г) Одним из знаменитых учёных двадцатого века, оказавших значительное влияние на развитие лингвистики, был Фердинанд де Соссюр.

Д) Лингвист А.Х.Востоков дал описание системы языка в книге «Русской грамматике».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.
Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Р..скошный распол..жение выр..щенные соч..тание прец..дент

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..беречь, пр..градить

З..головок, поз..вчера

Без..сходный, по..скать

Бе..граничный, не...держанность

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**

прожаж_ваться неразборч_вый отча_лись догадл_вый заноч..вать.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**

Движ..мый пропуш..нный забрасыва...мый наката...шься провер..нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.

Река тянулась вдоль отнюдь (не)высокого обрывистого берега.

Наш долг — сберечь блистательный и (не)слыханно богатый язык наших классиков.

Фонари (не)очень ярко отражались на чёрной поверхности воды.

(Не) высказанный вслух упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Акула часто нападает (С)НИЗУ, загибая рыло, ТАК(КАК) оно мешает ей захватывать добычу.

Антон Степанович ТУТ(ЖЕ) показал нам старинный медальон (В)ВИДЕ сердечка.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы, большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

За (ПОЛ)ЧАСА он собрался в город, ПРИ(ЧЕМ) забрал все деньги.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера княгиня (ОТ)ТОГО была невесела, что давно не виделась с братом.

14. Укажите все цифры (цифру), на месте которых пишется **НН**

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искус(2)о сплете(3)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(4)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лет синюю ночь или светлое утро.

5) Редкие желтоватые звёзды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иван Яковлевич бросил перо (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть за окном на поляну (4) залитую (5) лунным светом.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры(цифру), на месте которых должны стоять запятые.

Раскольникову (1) больше по сердцу Сенная площадь (2) в окрестностях (3) которой (4) влачат нищенское существование бедняки.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.